

**REGULASI LOMBA MENYANYI SOLO PUTRA
SMA JATIM AWARDS 2026****A. PERATURAN UMUM**

1. Peserta adalah pelajar aktif dari sekolah SMA Negeri dan Swasta yang ada di Provinsi Jawa Timur.
2. Peserta harus melengkapi syarat-syarat pendaftaran yang ditentukan panitia sesuai kategori lomba masing-masing.
3. Melampirkan Surat Rekomendasi dari Kepala Sekolah untuk mengikuti Lomba SMA Awards 2026, diunggah pada website <https://smajatimawards.jawapos.co.id/>
4. Pendaftaran lomba melalui website <https://smajatimawards.jawapos.co.id/>
 - Login :
 - User : Nomor NPSN
 - Password : Nomor NPSNMengisi biodata peserta pada masing-masing lomba yang diikuti.
5. Mengirimkan hasil karya berupa video. Video karya adalah video hasil karya peserta sendiri dan merupakan video yang dibuat khusus untuk mengikuti SMA Jatim Awards 2026.
6. Peserta wajib memakai Name Tag dengan format dari panitia SMA Jatim Awards 2026 untuk dipakai peserta saat taping Video karya yang akan diikuti lomba.
7. Akan diadakan seleksi internal berdasarkan hasil karya video recording yang diunggah peserta pada akun Youtube.
8. Peserta diperkenankan merangkap sebagai peserta lomba pada kategori yang lain dalam SMA Jatim Awards 2026.
9. Peserta tidak diperkenankan menampilkan karya yang mengandung unsur pornografi, kata kata kotor, dan SARA.
10. Pergantian peserta harus dilaporkan pada panitia paling lambat hari terakhir pendaftaran dengan mengganti biodata pada website pendaftaran SMA Jatim Awards 2026.
11. Peserta yang melanggar peraturan yang sudah ditetapkan panitia akan didiskualifikasi.
12. Keputusan hasil perlombaan dari panitia tidak dapat diganggu gugat.

B. KETENTUAN LOMBA

1. Lomba Menyanyi Solo Putra merupakan lomba individu. Setiap sekolah diperkenankan mengirimkan maksimal 5 (lima) orang peserta sebagai perwakilan sekolah.
2. Peserta wajib membawakan 2 (dua) buah lagu, yang terdiri atas:
 - a. Lagu Wajib
Peserta memilih salah satu dari lagu berikut:
 - Teh Hijau – Tulus
 - Penantian Berharga – Rizky Febian
 - Hampa – Ari LassoNada dasar dapat disesuaikan dengan jangkauan vokal masing-masing peserta.
 - b. Lagu Bebas Pilihan
 - Peserta membawakan lagu daerah Jawa Timur dan/atau lagu berbahasa daerah Jawa Timur yang memiliki unsur etnik Jawa Timur. Bahasa daerah yang dapat digunakan antara lain Bahasa Madura, Bahasa Osing, Bahasa Banyuwangian, Bahasa Arek, dan ragam bahasa daerah lainnya yang berkembang di wilayah Jawa Timur.
 - Peserta menggunakan musik pengiring (*minus one*) sesuai dengan lagu yang dibawakan. Untuk lagu daerah, aransemen atau iringan musik dapat disesuaikan dengan karakter dan kebutuhan peserta.
3. Penilaian penyajian Menyanyi Solo Putra mempertimbangkan aspek materi, teknik vokal, pembawaan, dan penampilan, dengan kriteria sebagai berikut:
 - Kemampuan vokal meliputi sonoritas, warna suara, dan jangkauan suara.
 - Teknik bernyanyi, meliputi pernapasan, ketepatan nada/intonasi, improvisasi, artikulasi/pengucapan kata, dan phrasering.
 - Pembawaan lagu meliputi ekspresi, dinamika, interpretasi dan ketepatan tempo.
 - Artistic impression secara keseluruhan.
 - Peserta wajib mengenakan seragam sekolah dan berpenampilan rapi.
 - Peserta diperbolehkan memakai mikrofon maupun tidak menggunakan mikrofon.
4. Peserta wajib membuat 1 (satu) video rekaman dengan durasi maksimal 5 (lima) menit untuk membawakan 2 (dua) lagu, dengan ketentuan sebagai berikut:
 - Peserta hanya diwajibkan menyanyikan bagian terbaik (*best part*) dari masing-masing lagu dan tidak harus membawakan lagu secara penuh.
 - Nada dasar dapat disesuaikan dengan jangkauan vokal masing-masing peserta dan tidak wajib menggunakan nada dasar asli.
 - Video direkam dalam format 16:9 (landscape) dengan pengambilan gambar dari arah depan atau sisi penonton.
 - Latar belakang/backdrop video bebas, dengan disarankan menggunakan latar yang polos dan tidak mengganggu penampilan peserta.
 - Peserta wajib mengenakan seragam sekolah (diperbolehkan menggunakan

makeup natural dan hairdo).

- Pencahayaan video harus terang dan menampilkan peserta dengan jelas.
 - Video harus direkam secara kontinu (live version) tanpa jeda, pemotongan, atau proses penyuntingan selama penampilan berlangsung.
 - Peserta tidak diperkenankan memperkenalkan diri secara lisan atau memberikan pengantar maupun penutup sebelum atau sesudah bernyanyi.
 - Video wajib memiliki kualitas gambar yang jelas dengan resolusi minimal 1080p.
 - Peserta tidak diperbolehkan melakukan perekaman audio/video di studio profesional atau menggunakan hasil rekaman yang telah melalui proses *editing*, *mixing*, atau manipulasi audio.
 - Perekaman video dan audio wajib dilakukan secara langsung menggunakan telepon genggam, kamera, atau kamera DSLR.
 - Peserta disarankan melakukan pengaturan keseimbangan volume antara musik pengiring dan vokal secara manual sebelum melakukan pengambilan video.
5. Peserta membuat teaser dari video karya yang dikumpulkan dengan durasi maksimal 1 (satu) menit untuk diunggah melalui Instagram. Unggahan teaser wajib menyertakan hashtag **#JawaPosSMAJatimAwards2026** **#MenyanyiSoloJawaPosSMAJatimAwards2026** Peserta wajib mengikuti (*follow*) dan menandai (*tag*) akun Instagram **@koran.jawapos**. Akun Instagram peserta wajib dalam keadaan publik (tidak di-private).
 6. Peserta wajib mengunggah **video karya** pada akun YouTube dengan menyertakan hashtag **#JawaPosSMAJatimAwards2026** **#MenyanyiSoloJawaPosSMAJatimAwards2026** Judul video menggunakan format: Jawa Pos SMA Jatim Awards 2026 – Menyanyi Solo Putra – Nama Sekolah – Nama Peserta.
 7. Peserta wajib mencantumkan caption pada video yang diunggah di YouTube.
 8. Peserta wajib menyalin dan mengirimkan URL video YouTube yang telah diunggah ke dalam website smajatimawards.jawapos.co.id sesuai dengan batas waktu yang ditentukan oleh panitia.
 9. Berdasarkan hasil penilaian, akan dipilih 3 (tiga) peserta terbaik untuk menghadiri **Awarding Night SMA Awards 2026** dan selanjutnya ditetapkan sebagai Juara 1, Juara 2, dan Juara 3.

C. PENILAIAN

1. Materi Vokal
 - Kualitas dan karakter suara
2. Teknik Vokal
 - Pernafasan

- Ketepatan nada/intonasi
 - Artikulasi
 - Phrasering
3. Pembawaan
- Ekspresi
 - Dinamika Menyanyi
 - Interpretasi
4. Artistic Impression

D. SANKSI DAN PELANGGARAN

Semua pelanggaran yang terjadi dapat menyebabkan sanksi berupa pengurangan poin dan/atau diskualifikasi.

E. PROTES

Protes yang diterima panitia hanyalah protes mengenai manipulasi peserta. Apabila terbukti manipulasi itu benar seperti yang diadukan, sanksinya adalah diskualifikasi.